

# AMP STUDIO 1988 / 2008

## 20 ANOS A PRODUZIR SOM DE SUCESSO

Atelier de Música e Produção...

**Atelier...** nascido em Novembro de 1988, num sótão transformado de atelier de pintura em sala de magias sonoras, para 20 anos mais tarde se encontrar numa transformada (e insonorizada) antiga galeria de arte.

**Música...** o primeiro CD independente em Portugal, marco da descentralização, símbolo de que no “*país real*”, fora das muralhas da cidade-estado também se cria e existe.

**Produção...** “casa” do Produtor Discográfico Paulo Miranda, onde se assinam criações e documentos de artistas dos cinco continentes, de criadores do Techno, a intérpretes do Folclore, de “trashers” do Metal a “cientistas” do Rock Alternativo.

São os sons que durante 20 anos foram *saindo* de Viana do Castelo, de um “Atelier” que continua a trazer ao Minho nomes mais e menos conceituados.

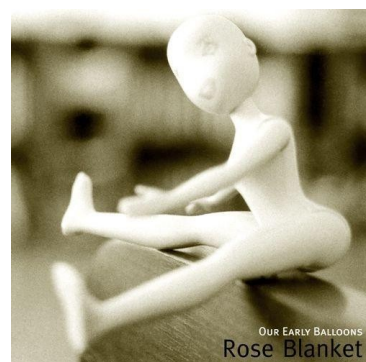
Todos à procura de **um som**.

Todos ao encontro de uma **Assinatura Sonora**.

Desde o início, com a primeira manobra de independência musical em Portugal (Felix “O Riso e O Siso”) até aos discos mais marcantes de 2008, muitos dos que se ouvem, mais do que os que imagina, tiveram a assinatura sonora de Paulo Miranda e do AMPstudio.

O que faz o AMP Studio depois de 20 anos?  
Gravação, Mistura, Masterização e Produção.

Em 2008 não deixámos por menos:  
Os Tornados, Peixe:Avião, Green Machine, Rose Blanket...



Aos 19 anos (feitos em 2007) não foi pior...

Alexandre Soares e Jorge Coelho, Old Jerusalem, Lobster, Norberto Lobo...

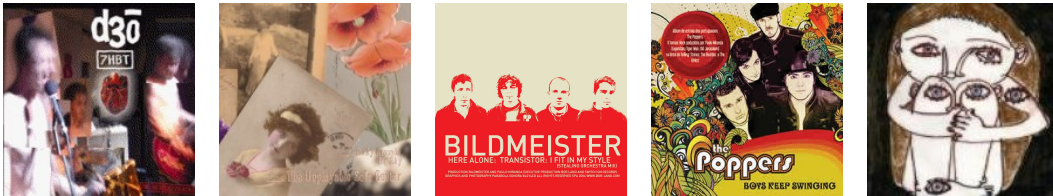


Os anos tinham passado mas nunca os nossos créditos andaram por mãos alheias (ainda que, por vezes, gente há – certamente distraída – que disso não se dê conta).

Como foi quando o AMPstudio atingiu a maioria?

18 anos, em 2005...

Old Jerusalem (melhor album do ano – diz a crítica), d3ö (melhor album dos d3ö – diz a crítica) e Unplayable Sofa Guitar...



...costuma dizer-se: “entre outros”!...



Mas, um sucesso nunca vem só e uma “assinatura sonora” ainda menos:

The Legendary Tiger Man, Alexandrina, Mécansphère, Adolfo Luxuria Canibal, Mário Laginha, Bernardo Sasseti, Coro e Orquestra Gulbenkian, António Pinho Vargas... etc. etc. etc.



Uma boa história tem sempre continuação.

A história é nossa.

A continuação é entre nós.

**AMPstudio**

[www.ampstudio.eu](http://www.ampstudio.eu)

[myspace.com/estudioamp](http://myspace.com/estudioamp)

